

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
общеобразовательная школа-детский сад №80 г. Сочи имени Героя Советского Союза
Павлова Николая Дмитриевича
МОБУ НОШ - ДС № 80

РАССМОТРЕНО
методическое объединение учителей

_____ Коваленко Е.В.

Протокол №189/4

от "28" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Вострикова Д.В.

Протокол №189/4

от "28" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Шломина Е.В.

Приказ №189/4

от "28" 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2442187)**

учебного предмета
« Литературное чтение »

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Коваленко Елена Владимировна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа; во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением. Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой. Анализировать текст:

находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев). Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. 27 Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнить рассказ, сказку, стихотворение на одну тему. Сравнить различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять тему, главную мысль произведения. 28 Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя. Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать

сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.). Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте. Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название. Сравнить стихотворный и прозаический тексты: находить различия. Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание). Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный». Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек). Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов). Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников. Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Озаглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него. Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий. Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова. Описывать картинки природы (по аналогии с текстом). Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). Представлять в воображении картины, описанные в произведении. Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять

разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностям качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;

- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитию познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта
- изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией: выбор

- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять чтение для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной

концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), нахождение в фольклоре и литературных произведениях отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;

- читать вслух значения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с участием орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- преимущественно прозаическую и стихотворную речь: произносить особо стихотворного произведения (ритм, рифма);
- содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- особо выделять жанры фольклора (рассчитанные, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть основными элементами анализа и обобщения текста: определять тему и главную мысль, составлять последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте сообщения изображения (портрет) героя и выражать чувства, оценивать действия произведений произведений, проявлять взаимосвязь между характером героя и его поступками, исследовать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
1	О тех, кого мы любим	14ч.	0	0	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
2	Краше нет родного края	10ч.	1	0	http://school-collection.edu.ru
3	Звуки и краски природы	12ч.	1	0	http://nsc.1september.ru/urok
4	«Сказка — ложь, да в ней намек...»	18ч.	0	0	http://nachalka.info/about/193
5	О тех, кого человек приручил	19ч.	0	0	http://www.viki.rdf.ru
6	О смешном и серьезном	22ч.	1	0	https://uchi.ru/
7	Дружба — дело серьезное	13ч.	0	0	https://passport.yandex.ru/
8	Звуки и краски природы	11ч.	1	0	https://infourok.ru/
9	Дороже нет родного края	17ч.	0	0	https://infourok.ru/
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Ф. Савинов «Родина»	1		04.09	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
2	И. Никитин «Русь»	1		05.09	http://school-collection.edu.ru
3	С. Романовский «Русь»	1		06.09	http://nsc.1september.ru/urok
4	Литературное слушание. К. Паустовский «Мещёрская сторона».	1		08.09	http://nachaalka.info/about /193
5	А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	1		11.09	http://www.viki.rdf.ru
6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	1		12.09	https://uchi.ru/
7	Загадка, шутка, считалка, потешка пословицы. Дополнительное чтение.	1		13.09	https://passport

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.				t.yandex.ru/
8	Литературное слушание. Русская народная сказка «Снегурочка».	1		15.09	https://infourok.ru/
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		18.09	https://infourok.ru/
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		19.09	https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя»..	1		20.09	http://school-collection.edu.ru
12	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий. «Четыре художника» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	1		22.09	http://nsc.1september.ru/urok
13	М.Пришвин «Утро»(отрывок), Е.Трутнева «Осень»,В.Голяховский «Листопад». Проверка начитанности и читательской компетентности	1		25.09	http://nachaalka.info/about /193

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
14	Н. Сладкое «Осень на пороге»». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»	1			26.09 http://www.viki.rdf.ru
15	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1			27.09 https://uchi.ru/
16	Литературное слушание. С.Аксаков «Осень, глубокая осень!»; В.Берестов «Хитрые грибы», А.Плещеев «Осень», А.К.Толстой «Осень», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень»	1			29.09 https://passport.yandex.ru/
17	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя».	1			02.10 https://infourok.ru/
18	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество».	1	1		03.10 https://infourok.ru/
19	Ю. Ермолаев «Два пирожных», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька»	1			04.10

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
20	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			06.10 https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
21	Е. Пермяк «Смородинка». Литературное слушание. С. Михалков «Прогулка»	1			09.10 http://school-collection.edu.ru
22	Н. Носов «Заплата» П. Воронько «Мальчик Помогай».	1			10.10 http://nsc.1september.ru/urok
23	Г. Сапгир. «Рабочие руки». Скороговорки. Дополни тельное чтение. Нанайская народная сказка «Айога».	1			11.10 http://nachaalka.info/about/193
24	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»	1			13.10 http://www.viki.rdf.ru
25	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение. В. Лунин «Я и Вовка».	1			16.10 https://uchi.ru/
26	Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иглочка».	1			17.10 https://passport.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
27	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1			18.10 https://infourok.ru/
28	Л.Н.Толстой «Филипок». Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1			20.10 https://infourok.ru/
29	Литературное слушание. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			23.10 https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
30	В.Осеева «Синие листья». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». Рубрика «Книжная полка»	1			24.10 http://school-collection.edu.ru
31	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1			25.10 http://nsc.1september.ru/urok
32	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1			27.10 http://nachaalka.info/about /193
33	Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата»	1			06.11 http://www.viki.rdf.ru

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
34	Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1			07.11 https://uchi.ru/
35	Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая звездочка»	1			08.11 https://passport.yandex.ru/
36	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Текущая комплексная контрольная работа	1			10.11 https://infourok.ru/
37	З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» (сказка).	1			13.11 https://infourok.ru/
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин. «Пороша»	1			14.11 https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», С. Есенин «Поёт зима-аукает».	1			15.11 http://school-collection.edu.ru
40	Дополнительное чтение Э.Фарджен «Снегопад». Ф. Тютчев «Чародейкою	1			17.11 http://nsc.1september.ru/urok

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Зимою», А. Прокофьев «Как на горке, на горе».				
41	Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1		20.11	http://nachalka.info/about/193
42	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	1		21.11	http://www.viki.rdf.ru
43	И. Суриков «Детство» (отрывок) Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	1		22.11	https://uchi.ru/
44	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		24.11	https://passport.yandex.ru/
45	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		27.11	https://infourok.ru/
46	А. С. Пушкин «Зима!..». Дополнительное чтение Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1		28.11	https://infourok.ru/
47	Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1		29.11	https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
48	Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1		01.12	http://school-collection.edu.ru
49	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1		04.12	http://nsc.1september.ru/urok
50	Контрольная работа по теме: «Сказки русских писателей»	1	1	05.12	http://nacha.info/about/193
51	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		06.12	http://www.viki.rdf.ru
52	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1		08.12	https://uchi.ru/
53	Текущая комплексная контрольная работа.	1		11.12	https://passport.yandex.ru/
54	С. Михалков «Событие»».	1		12.12	https://infourok.ru/
55	Литературное слушание. Х-К. Андерсен «Ель».	1		13.12	https://infourok.ru/
56	А. Гайдар «Чук и Гек».	1		15.12	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы nachalnaya-shkola/
		Всего	Контрольные работы		
57	А. Гайдар «Чук и Гек».	1		18.12	http://school-collection.edu.ru
58	С. Городецкий. «Новогодние приметы». Тестирование	1		19.12	http://nsc.1september.ru/urok
59	С. Маршак «Декабрь». Литературное слушание Х. К. Андерсен «Штопольная игла». Инсценировка фрагмента сказки Х. К. Андерсена.	1		20.12	http://nachaalka.info/about/193
60	Обобщение по теме. «Проверь себя». Проверка начитанности и читательской компетентности.	1		22.12	http://www.viki.rdf.ru
61	Русская народная песня «Коровушка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин «Перепёлка».	1		25.12	https://uchi.ru/
62	Корякская сказка «Хитрая лиса» (отрывок), К. Ушинский «Кот Васька».	1		26.12	https://passport.yandex.ru/
63	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Дополнительное чтение.	1		27.12	https://infourok.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»				
64	В. Бианки «Ёж-спаситель». Осетинская народная сказка «Человек и ёж», К. Чуковский «Ёжики смеются».	1		29.12	https://infourok.ru/
65	Дополнительное чтение Е. Чарушин «Страшный рассказ». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка».	1		08.01	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
66	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».	1		09.01	http://school-collection.edu.ru
67	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	1		10.01	http://nsc.1september.ru/urok
68	Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита глотка».	1		12.01	http://nachalka.info/about/193
69	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (басня), Л. Н. Толстой «Лев и мышь».	1		15.01	http://www.viki.rdf.ru

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».				
70	Литературное слушание Б. Житков «Храбрый утёнок». Р. Сеф «Птенцы», Н. Рубцов «Про зайца».	1			16.01 https://uchi.ru/
71	Дополнительное чтение. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?»	1			17.01 https://passport.yandex.ru/
72	Русская народная сказка «Белые пёрышки». Рубрика Обобщение. Рубрика «Книжная полка».	1			19.01 https://infourok.ru/
73	Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улит- ка и осы»	1			22.01 https://infourok.ru/
74	Литературное слушание. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья ис- кать».	1			23.01 https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
75	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1			24.01 http://school-collection.edu.ru

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
76	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1		26.01	http://nsc.1september.ru/urok
77	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1		29.01	http://nachalka.info/about /193
78	Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1		30.01	http://www.viki.rdf.ru
79	Дополнительное чтение. Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1		31.01	https://uchi.ru/
80	Зарубежные сказки. Повторение. Проверка начитанности и читательской компетентности	1		02.02	https://passport.yandex.ru/
81	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». Обобщение. «Проверь себя».	1		05.02	https://infourok.ru/
82	Закличка «Весна, весна красная!» А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной».	1		06.02	https://infourok.ru/
83	Г.Скребицкий «Весна-художник»	1		07.02	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы nachalnaya-shkola/
		Всего	Контрольные работы		
84	Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1		09.02	http://school-collection.edu.ru
85	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1		12.02	http://nsc.1september.ru/urok
86	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Н. Сладков «Апрельские шутки»	1		13.02	http://nachaalka.info/about/193
87	Дополнительное чтение. Н. Сладков «Скворец-молодец». А.Барто «Апрель». Конкурс стихотворений «Весна идёт, весне дорогу»	1		14.02	http://www.viki.rdf.ru
88	А.Фет «Уж верба вся пушистая». Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		16.02	https://uchi.ru/
89	Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель».	1		19.02	https://passport.yandex.ru/
90	Литературное слушание. Н. Сладков «Проталина».	1		20.02	https://infourok.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
91	Заклички. В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	1		21.02	https://infourok.ru/
92	О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1		23.02	https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
93	Литературное слушание. И. Шмелёв «Мартовская капель». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	1		26.02	http://school-collection.edu.ru
94	Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	1		27.02	http://nsc.1september.ru/urok
95	Н. Сладков «Весёлый гам». А. Барто «Воробей».	1		28.02	http://nachaalka.info/about /193
96	Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	1		01.03	http://www.viki.rdf.ru
97	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		04.03	https://uchi.ru/
98	Контрольная работа по теме: «Стихи русских поэтов»	1	1	05.03	https://passport.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
99	К. Ушинский «Утренние лучи».	1			06.03 https://infourok.ru/
100	А. Барто «Весна, весна на улице», В.Маяковский «Тучкины штучки».	1			08.03 https://infourok.ru/
101	Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа».	1			11.03 https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
102	Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко».	1			12.03 http://school-collection.edu.ru
103	Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	1			13.03 http://nsc.1september.ru/urok
104	Книги о родной природе.	1			15.03 http://nalka.info/about /193
105	Обобщение по теме. «Проверь себя».	1			18.03 http://www.viki.rdf.ru
106	Текущая комплексная контрольная работа	1			19.03 https://uchi.ru/
107	В. Орлов «Я и мы». Пословицы. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1			20.03 https://passport.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
10 8	Народная песня «Колыбельная». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». А. Плещеев «Песня матери».	1			22.03 https://infourok.ru/
10 9	Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Случай с кошельком».	1			01.04 https://infourok.ru/
11 0	С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1			02.04 https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
11 1	Татарская народная сказка «Три дочери».	1			03.04 http://school-collection.edu.ru
11 2	Л. Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?»	1			05.04 http://nsc.1september.ru/urok
11 3	Ю. Коринец «Март». Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1			08.04 http://nachalka.info/about/193
11 4	Литературное слушание. И. Панькин «Легенда о матерях».	1			09.04 http://www.viki.rdf.ru
11 5	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	1			10.04 https://uchi.ru/
11 6	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Э. Успенский	1			12.04 https://passport

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	«Разгром». Литературное слушание. С. Михалков «А что у вас?».				t.yandex.ru/
11 7	Текущая комплексная контрольная работа	1		15.04	https://infourok.ru/
11 8	С. Михалков «Быль для де- тей».	1		16.04	https://infourok.ru/
11 9	С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмер- тие».	1		17.04	https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
12 0	Обобщение по теме. «Проверь себя». Проверка начитанности и читательской компетентности	1		19.04	http://school-collection.edu.ru
12 1	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя».	1		22.04	http://nsc.1september.ru/urok
12 2	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1		23.04	http://nachalka.info/about/193
12 3	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	1		24.04	http://www.viki.rdf.ru

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
12 4	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	1		26.04	https://uchi.ru/
12 5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		29.04	https://passport.yandex.ru/
12 6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Библиотечный урок о славянской письменности.	1		30.04	https://infourok.ru/
12 7	Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба».	1		07.05	https://infourok.ru/
12 8	Итоговая комплексная контрольная работа.	1		10.05	https://rosuchebniku/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
12 9	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1		13.05	http://school-collection.edu.ru
13 0	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		14.05	http://nsc.1september.ru/urok
13 1	Итоговая диагностическая тестовая проверка.	1		15.05	http://nachaalka.info/about /193

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практичес кие работы		
13 2	Литературное слушание. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес».	1			17.05	http://www.viki.rdf.ru
13 3	Литературное слушание. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес».	1			20.05	https://uchi.ru/
13 4	Итоговая комплексная контрольная работа	1	1		21.05	https://passport.yandex.ru/
13 5	Моя любимая книга	1			22.05	https://infourok.ru/
13 6	Летнее чтение	1			24.05	https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Ефросинина Л.А., Долгих М.В.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.
Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.
Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>; <http://school-collection.edu.ru/>;

<http://nsc.1september.ru/urok>; [http://nachalka.info/about /193](http://nachalka.info/about/193); <http://www.viki.rdf.ru>;

<https://uchi.ru/>

<https://passport.yandex.ru/>; <https://infourok.ru/>