**Использование мультимедийных презентаций**

**в процессе художественно-эстетического развития**

**детей дошкольного возраста**

***( опыт работы)***

Современное образование заставляет педагогов по-новому взглянуть на образовательную деятельность в детском саду. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на внесение изменений не только в организацию образовательной деятельности в детском саду, но и рекомендует использовать инновационные технологии, приемы и методы в образовательном процессе. Одной из таких инноваций является использование презентации для совершенствования процесса художественно-эстетического развития дошкольников.

Основа любой современной презентации – это облегчение образовательного процесса с помощью зрительного восприятия информации. Презентации вызывают у ребенка живой интерес, являются привлекательным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что содействует хорошей результативности образовательной деятельности.

Благодаря **использованию** ИКТ в ДОУ более эффективно развиваются все виды восприятия у детей: зрительные, слуховые, чувственные. На **занятиях** задействуются все виды памяти: зрительная, слуховая, образная, ассоциативная и др. Детям проще усвоить полученную информацию, потому что они опираются на конкретные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические выводы, эмоционально реагируют на **музыкальные** произведения.

ИКТ имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;

- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, **развитию памяти**, воображения, творчества детей;

- обеспечивается наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей **дошкольного возраста**.

- Совмещение слайдов с видеорядом наглядного материала и музыкальных фрагментов способствуют **развитию** эстетического вкуса у детей, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды, создают творческую атмосферу.

Применение **современных компьютерных технологий на музыкальных занятиях позволяет сделать занятие** привлекательным и по-настоящему **современным**, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Старшие дошкольники с огромным удовольствием знакомятся с творчеством П. И. Чайковского, например, знакомимся с **музыкальным произведением** *«Подснежник»*, вспоминаем, какое время года, беседуем, как и где растет подснежник, какой это цветок? На экране портрет П. И. Чайковского, после непродолжительной беседы переходим к **музыкальному произведению**, просто слушать – это неинтересно и скучно, включаю презентацию из картинок о весне, накладываю поверх изображения мелодию П. И. Чайковского *«Подснежник»*, и дети с огромным удовольствием смотрят презентацию и слушают **музыкальное произведение**. После просмотра обязательно обсуждаем увиденное и характер услышанного. Благодаря таким **занятиям** дети перестали отвечать односложно, с удовольствием вступают в дискуссию, **используют** приемы диалогической речи, гораздо интереснее идет процесс обучения и проверки усвоения знаний у детей дошкольного возраста.

На **занятиях** с младшей и средней возрастными группами так же **использую ИКТ**, детям проще, понятнее и доступнее образы персонажей, средства **музыкальной выразительности**.

При знакомстве с **музыкальным произведением** *«Скворушка прощается»* **музыка Т. Попатенко**, выбрала иллюстрации по тексту песни: осень-непогодушка, пожелтевшие деревья, скворушка на ветке, наложила на изображения **музыкальное произведение**. Дети не только услышали характер **музыкального произведения**, но и почувствовали разные эмоции.

При проведении праздников использую презентации и видеоклипы по темам *(«Картина Осени, «Осенние приключения», «Турагентство Бабы Яги»,9 мая, «Колесо истории*»), где дети выполняют задания героев на экране.

Таким образом, благодаря **использованию** современных технологий дети из пассивных слушателей превращаются в активных участников, процесс эстетического развития становится более насыщенным и интересным.